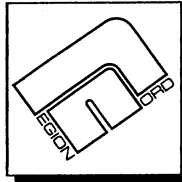


Foto: Annelie Birthe Andersen

Skeblad.



Medlem af:



Fotoklubben **NEGATIV**, Vestergade 17, bagest tv. 1.sal

Mødedag: Hver anden onsdag kl. 19.30 (lige uger)

Formand: Jes Lyngsie

Peterssæde 6, Svogerslev

4000 Roskilde

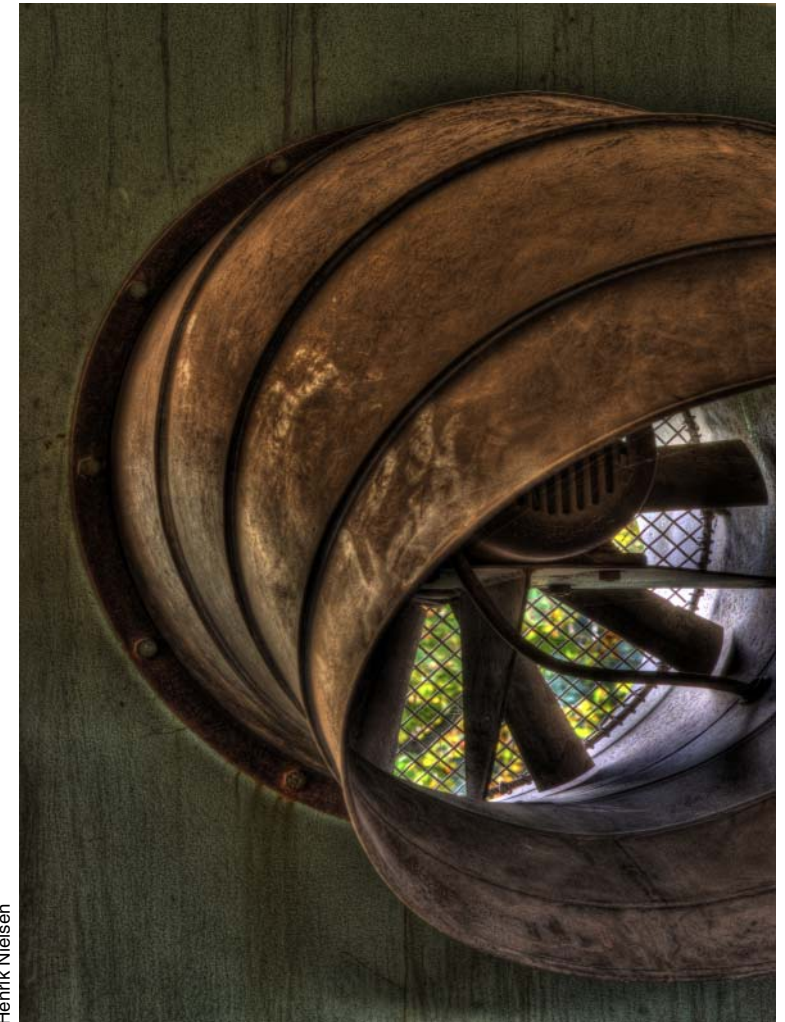
Tlf: 46 38 33 81



december  
**2011**  
Januar  
februar  
marts  
**2012**

[www.fotoklubnegativ.dk](http://www.fotoklubnegativ.dk)

PROGRAM



Henrik Nielsen

# Velkommen til vintersæsonen 2011-2012



Programlægningen er kørt i den sædvanlige rille: En tredjedel af medlemmerne udgør periodens programudvalg og er ansvarlig for den kommende periodes aktiviteter, forplejning og oprydning. Er programmet ikke tilfredsstillende, må næste arbejdsgruppe bare gøre det bedre.

Fremmødet til programudvalgs mødet var beskæmmende lavt. Til gengæld kom der vægtige indlæg på bordet fra de få fremmødt.

Siden efterårsprogrammet kom på gaden, er SDF's landsmøde er blevet afviklet med "Den Nationale", også kaldet danmarksmesterskabet i fotografi. Hvor vi i fjor opnåede en tredjeplads på klubplan, opnåede Negativ i år kun en hæderlig 10. plads. Tilslutningen kunne have været bedre, men antallet af medaljer og diplomer lå heller ikke på det sædvanlige niveau. Vi får se, om den seneste medlemstilgang kan medvirke til et bedre resultat til næste år.

Tilslutningen til 11th Malmö med 13 deltagere var rigtig pæn. Venligheden fra dommerne var dog til at overse, så antagelserne til klubbens medlemmer var desværre beskedent, men stort tillykke til de antagne.

The Golden Digital, hvor bedømmelsen pågår lige nu, fik næsten lige så mange deltagere fra Negativ. Vi får så håbe, at dommerne der er lidt venligere.

Den traditionelle ølduel med KFAK har vi valgt at give en pause. Vi kunne tænke os, at den fremtidig måske skulle køres i en digital form, hvor billederne samtidigt blev vist på en skærm. Som nogen af jer måske erindrer, tabte vi sidst, hvorfor det er os, der har udfordrerens rolle.

Klubbens eget barn, Danish Digital, må naturligvis ikke glemmes. Her har vi alle mulighed for at konkurrere med hele verden. Da klubben betaler deltagergebyret for sine medlemmer, har man alt at vinde og intet at tabe – se <http://www.danishdigital.dk/>.

I sidste nummer af dette lille programblad omtalte vi vores egen lille græsrodsbevægelse omkring Musicon. Her har aktivitetsniveauet været højt, og gruppen har efterhånden fået fotograferet det meste af, hvad der rører sig og ikke rører sig på området. I dette program er der nogle af aktiviteterne, som vi alle bliver delagtiggjort i.

På generalforsamlingen 2011 fik bestyrelsen en bemyndigelse på op til 25.000 kr. til at købe en ny projektor, men tilsyneladende er intet sket – hvorfor? Bestyrelsen havde den umiddelbare intention, at vi gerne ville have en projektor, der mindst kunne matche en god computerskærm m.h.t. såvel opløsning som farver, d.v.s. 1920x1200. En sådan projektortype kaldes i projektorsprog WUXGA. KFAK og Dansk Nikon Klub havde bestilt en sådan, og den har de først kunnet få leveret her i det nu snart forløbne efterår. Bestyrelsen har været inde og se "dyret" med flotte billeder på skærmen, men et problem er, at bevillingen på de 25.000 kr. ikke slår til. Prisen ligger desværre på omkring 36.000 kr., så lige nu er sagen "gået i udvalg", som man ville have sagt på Christiansborg. Skal vi spare lidt mere op, eller skal vi nøjes med en mindre maskine??

Selv om flere klubaftener handler om digitale billeder på lærredet, er det bestyrelsens opfattelse, at vi i højere grad skal koncentrere os om at bringe "rigtige" billeder i højsædet, d.v.s. billeder på papir og i pæne monteringer. Det være hermed skrevet som en opfordring til næste programudvalg.

Og så er der lige generalforsamlingen den 15. februar – her skal nyvælges 2 bestyrelsesmedlemmer, idet hverken formand eller sekretær genopstiller. I skrivende stund er ingen nye emner blevet bragt til torvs. Peter Gjevort har tilkendegivet, at han ikke er uvillig til fortsat at vedligeholde hjemmesiden og at varetage opsætningen af programmerne, så tjansen som sekretær/billedsekretær burde være et overkommeligt job.

/Jes

OPRAB

De sidste fotografer på listen med "kassen" mangler den gevaldigt, derfor henstilles der til indehaverne af kassen at få rubbet neglene, hvis vi skal nå at få bedømt billederne i denne sæson.  
De færdige papirbilleder, der skal afleveres til slut skal helst være 30x40 eller 40x30 cm.  
De behøver ikke at være monteret i passepartout, men det ser jo bedre ud.

Medbring et godt, men ubehandlet/ubeskåret RAW billede, som du også selv har lyst til at billedbehandle. Samtidig modtager du et tilsvarende fra din blinde makker. Hver især behandler I så dels jeres eget billede og dels det, I fik af jeres blinde makker. Omdøb jeres fil, så jeres navn fremgår af filnavnet. Medbring jeres fil på en USB-stick, som I så kan få det fremmede billede kopieret over på til viderebearbejdning.

Når vi så mødes i klubben den 22. februar, sammenligner vi billederne, som nu er billedbehandlet af 2 forskellige. Der er frit slag for fantasien i jeres ombehandling af det fremmede billede. Billedet skal selvfølgelig behandles lige så seriøst og fantasifuldt, som var det jeres eget.

Formålet er selvindsigt i, hvor forskelligt vi som fotografer billedbehandler et givet billede og hvad det betyder for dets udtryk efterfølgende. Vi diskriminerer selvfølgelig ikke i Negativ, så skulle der være enkelte af jer, der (endnu) ikke fotograferer i RAW, kan et ubehandlet jpg-billede i sit helt oprindelige format medbringes i stedet.

## Onsdag den 15. februar

### Ordinær generalforsamling



Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling i Fotoklubben Negativ.

Dagsordenen er følgende, jf. klubbens vedtægter:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Forelæggelse af revideret regnskab til godkendelse
4. Fastsættelse af næste års kontingent
5. Behandling af indkomne forslag
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer (der skal denne gang nyvælges formand og et bestyrelsesmedlem) samt bestyrelsessuppleant
7. Valg af revisor og revisorsuppleant
8. Evt.

Forslag til behandling på generalforsamlingen skal i henhold til vedtægterne være bestyrelsen i hænde senest onsdag den 1. februar.

Efter generalforsamlingen vil klubben være vært ved et beskedent traktement. Tilmelding til traktementet senest den 8. februar til Jes.

## Onsdag den 22. februar

### "Blind Makker"

### Aflevering af serier til Region Nord Foto



De raw-filer, I fik udleveret den 8. februar til bearbejdning, skal vi nu se i al deres herlighed sammen med jeres egen frembringelse, som I lånte ud til en kollega.

Husk derfor USB-sticken med både jeres eget bearbejdede billede og det billede, I fik til låns.

Hvis det går, som programlæggerne forventer, vil det blive en ganske spændende aften.

Den sidste Region Nord Foto konkurrence i sæsonen 2010-2011 er serier. Serier defineres som en sammenhængende billedserie bestående af minimum 3 og maksimum 6 papirbilleder. De enkelte billeder i en serie skal være mærket med bogstaverne A, B, C o. s. v. for markering af rækkefølgen. Der gælder samme regler for opklæbning og mærkning som ved konkurrencer i papirbilleder.

Der kan højst afleveres 2 serier pr. autor. Pris: 30 kr. pr. serie. Husk: Genbrug er ikke tilladt!

## Torsdag den 23. februar

### – Region Nord Foto - bedømmelse af papir 2

Nærmere om tid og sted senere.

## Onsdag den 7. Marts

### – Klubkonkurrence digital

Den sidste aften i denne programperiode indeholder bedømmelse af billederne, I afleverede den 25. januar. Billederne har nu været til gennemsyn hos en dommer, vi endnu ikke har udpeget, men vi prøver at finde en kompetent en af slagen, som kan give konstruktiv kritik.

## Onsdag den 25. januar

Sidste chance for råd og vejledning til Danish Digital  
+ Aflevering til + klubkonkurrence digital



Er du usikker på, om de billeder, du påtænker at aflevere til Danish Digital, er helt rigtige, får du her chancen for en sidste kommentar/vejledning, inden du afleverer dine værker.

Tag dine færdige billedfiler med, så tager vi en konstruktiv snak om mulige forbedringer, men husk, i den sidste ende er det dit billedudtryk, de skal vise.

Til årets anden klubkonkurrence, som er digital og bliver bedømt onsdag den 7. marts, kan indleveres op til 4 billeder pr. autor. Formatet må maksimalt være 1920 pixels i bredden og 1200 pixels i højden. Man KAN aflevere en cd eller USB-stick med billederne, men formanden vil allerhelst have, at I sender dem som vedhæftet fil til formand@fotoklubnegativ.dk senest den 8. februar kl. 23,59.

## Onsdag den 1. februar.

Introduktion til Photoshops lag og masker eller  
”grundkursus i manipulering” ved Erik Jørgensen  
+ tilmelding til generalforsamling



Adskillige nye medlemmer af klubben har udtrykt ønske om en indføring i Photoshoppens forunderlige verden. Negativt Oplysnings Forbund er altid på pletten, når der kaldes, og derfor viser vi denne aften de grundlæggende funktioner i Photoshops lag og masker. Det er ligegyldigt, hvilken version af Photoshop man har. De grundlæggende funktioner er de samme.

Vi begynder mere eller mindre med Adam og Eva. Alle de kloge, der ved det hele i forvejen, bedes derfor holde sig væk eller i det mindste tie stille – helt stille. Dette er en aften for begyndere.

Hvis der er stemning og/eller behov herfor, kan vi senere lave en aften, hvor vi går mere individuelt til værks, og hvor deltagerne medbringer egen PC og egne billeder.

Sidste frist for tilmelding til generalforsamling (af hensyn til traktementet) er enten på denne NOF-aften eller på mail til Jes senest den 8. februar.

## Lørdag den 4. februar

Sidste frist for upload til Danish Digital



Vi skal selvfølgelig alle deltage i Negativs egen internationale konkurrence ”Danish Digital 2012”. Deltagelsen er gratis for medlemmer. Modspillerne er hele verdens fotografer, men skal vi ikke vise verden, at Roskildes fotografer også skal have deres plads på verdenskortet? Dommerne er ikke lokale, så fordelene er alene de økonomiske. Se [www.danishdigital.dk/](http://www.danishdigital.dk/).

## Onsdag den 8. februar

Besøg af lydbilledmesteren Carsten Rasmussen fra Downstairs  
desuden aflevering til ”Blind makker for fotografer”

På SDF's landsmøde på Sabro Kro blev der klippet af Carsten Rasmussen flere gange. Han vandt førstepladsen i lydbilledkategorien. Serien handler om Charlotte og Andreas' bryllup. Den har vi bedt Carsten om at tage med. Carsten har stor erfaring med brudepar. Rekord blev sat i 2005, hvor han foreviede hele 21 bryllupper!!

Carsten har fotograferet siden 4. klasse. Han havde en formningslærer som inspirator. For 25 år siden fik han et spejlfleks og interessen fortsatte. Han er autodidakt og får meget viden fra internettet. Carsten har været med i Downstairs siden 2005 og her kan han bytte viden samt benytte deres fine studie.

Hvis man studerer Carstens hjemmeside [www.carstenrasmussen.dk](http://www.carstenrasmussen.dk) kan man se, at han mestrer forskellige genrer. Han har lovet at tage både digitale- og papirbilleder med. Der er lagt op til en spændende aften.

### ”Blind makker” for fotografer!

Et billede har som bekendt både forside og bagside, men kan det også have 2 forskellige forsider? Ja, det kan det, hvis du indbyder andre til at behandle DIT billede, mens du inviteres til at behandle deres.

## Søndag den 27. november kl. 8,00

Natur-tur i det sene efterår med Svend Erik og Søren

Vi arrangerer en tur ud i den lokale natur i det sene efterår. Turen går til Boserup Skov og Store Kattinge Sø. Kommer du fra Roskilde er mødestedet den sidste P-plads på Boserupvej inden Kattinge Værk. Kører du over broen/slusen er du kørt lidt for langt.

gps-koordinaterne er: **N 55° 39.937' E 012° 00.991'**



**Der tilbydes to turmuligheder. Du kan følge den tur, du har mest lyst til.**

### Skoven og vandet - Søren

Vi går en tur ind i skoven og videre ned til vandet (fjorden). Det er sent efterår i skoven på dette tidspunkt. Det giver mulighed for nogle spændende billeder fra skovbunden, gamle træer samt vintermørke træer. Der er formodentlig ikke mange svampe tilbage, men vi kan være heldige at finde lidt Judasøre nede på skrænterne ved vandet.

Hvis det er dis og tåge, kan vi lave nogle spændende landskabsbilleder i skovkanten og ved vandet. Hvis det blæser, kan vi måske lave nogle spændende billeder med et tæt gråfilter og lange lukkertider.

Hvis du tager støvler, stativ og et ikke for langt objektiv med, så er du godt kørende. Hvis du har et makroobjektiv, så er der også spændende muligheder for at udnytte dette.

### Søen og fuglene - Svend Erik

Der er et fugletårn tæt ved P-pladsen. Herfra er der et godt udsyn over søen. Søen er en af Danmarks bedste lokaliteter for troldand. Fra tårnet kan man gå forbi Kattinge Værk og ned til vandet (fjorden). Her er der mulighed for at få et glimt af isfugl. Det er en meget farvestrålende fugl med en karakteristisk lyd. Den er dog umanerlig svær at fotografere.

### Praktisk bemærkning

Gode støvler på og regntøj i tasken er en god sikring. Tag eventuelt en lille termokande kaffe og en klemme med. Det smager ekstra godt, når man er ude.

## Onsdag den 30. november

”Danmark under forvandling” – med omvisning på Gl. Holtegaard klokken 18,30 – 20,30

Denne aften skal I tidligere hjemmefra, idet vi har bestilt en guidet rundvisning i den halve udstilling af den berømte ”Danmark under forvandling” på Gl. Holtegaard, Attemosevej 170, 2840 Holte. Den anden halvdel udstilles på Sophienholm, som I må besøge på egen hånd.

Udstillingen har i sin helhed været vist på Brandts i Odense, ligesom der er udgivet et flot 3-binds bogværk med billederne (ISBN-13 978-87-02-08653-9). Pris på nettet ca. 400 kr.. Var det en julegaveidé?

Af hensyn til guiden og muligheden for afbooking skal vi på forhånd have styr på deltagerantallet, så forhåndstilmelding på telefon eller mail til Jes senest fredag den 25. november er nødvendig.

Der skal være minimum 10 deltagere for, at vi vil gennemføre arrangementet. Museet har sat et maksimum på gruppen på 25 deltagere. Så vidt erindres fra Ansel Adams udstillingen, var der lidt elastik i dette tal.

Man må gerne medbringe ægtefælle, men medlemmer har selvfølgelig fortrinsret ved eventuel overtegning.

Da guidningen ikke er gratis for klubben, betaler man selv entrebilletten (pris 50 eller 60 kr. efter alder). Billetten kan efterfølgende også bruges på Sophienholm til deres halvdel af udstillingen.

Se [www.gjholtegaard.dk](http://www.gjholtegaard.dk) og [www.sophienholm.dk](http://www.sophienholm.dk)

Samme aften afholder Region Nord ”Papir 1” kl. 19,30 hos Torstorp Fotoklub i Torstorp skoles aula, Torstorpvej 1, 2630 Taastrup, men vores eget aftenprogram bør være en klar vinder, med mindre du tidligere har set udstillingen på Brandts Klædefabrik i Odense.

## Onsdag den 7. December

Juleamtam – kl. 19,00 **Bemærk tidspunktet!**



"Same procedure as last year" hvad angår mad, drikke og julehygge, og Frank er igen engageret som overnise.

Da vi gerne vil bevare det høje niveau fra tidligere år, får Gastronomien også denne gang æren og fornøjelsen at levere maden. Brugerbetalingen ligger på 100 kr. pr. deltager. Dette beløb dækker kun delvist, men vores flinke kasserer skyder resten til.

Man er som altid velkommen til at medbringe ægtefælle/kæreste, for så vidt denne er personificeret i samme skikkelse. Altså ikke noget med en under hver arm!!

Deltagerne bedes medbringe drikke til eget og eventuelle ledsagers forbrug. Dog sælges dansk vand til sædvanlige medlemsvenlige klubpriser.

Traditioner er til for at holdes, og derfor medbringer hver deltager en lille julegave til en værdi af omkring 25 -30 kr.

Bindende tilmelding på mail eller telefon til Jes på 46 38 33 81 eller 29 47 02 66 senest den 23/11.

## Onsdag d. 14. december

Forberedelser til Musicon udstillingen



Det er ikke alle, der har tid til at gå på juleferie, så Musicon-gruppen har reserveret klublokalet til denne aktivitet:

"Vi er i gang med et temmelig stort projekt på Musicon. Vi har arbejdet siden august og der har været rigtig mange aktiviteter og vi har taget rigtig mange billeder.

Det er primært de nye medlemmer i klubben, der har været aktive i projektet. Det betyder også, at det er første gang, de skal udstille. Dette giver nogle udfordringer i forhold til alle de praktiske forberedelser.

Når man står med en stor mængde billeder fra en række forskellige ture, så skal man igennem en udvælgelse af billeder, der kan være kandidater til udstillingen. Efter dette skal man igennem noget billedbehandling og prøveprint af topkandidaterne. Når man så endelig står med de billeder, der skal udstilles, så skal de monteres i passepartout og indrammes.

Endelig skal man tage stilling til, hvordan billederne skal hænge, om man har en serie, en installation eller noget helt andet.

For at sikre at alle har en chance for at komme igennem disse forberedelser til udstillingen uden stress, vil vi denne aften gå igennem alle de trin, der ligger i at komme fra et stort billedmateriale til et sæt billeder klar til udstilling."

Skulle der være flere, der har lyst til "at hoppe med på vognen", er man velkommen til at kigge indenfor.

*Til hjemmesiden ønskes billeder  
Både til forsiden og galleriet,  
forsiden skal helst fornyes en gang hver måned.  
På galleriet kan hver autor have 9 stk. billeder  
Send 10x15cm i 300 dpi til  
peter.gjerert@mail.dk*

### Hvem var, det der kom med ideerne til dette PROGRAM?

Anne Birthe Andersen, Bjarne Jensen, Dorte Bundesen, Else Vinæs, Frank Jørgensen, Grethe Lund, Henrik Nielsen, Jens Nilausen, Karl Nielsen, Martin L. Christensen, Metter Lindelof, Nikolaj Brink Olsen, Per Lyng Jensen, Ritta Engmann, Søren Langkilde Madsen, Thorbjørn Spurre, Troels Friis Pedersen og Winnie Kristiansen.

## Onsdag den 4. januar

Raw-konvertering for begyndere ved Søren Langkilde Madsen  
+ Aflevering til Region Nord Foto "Papir 2".



Der er mange tilgange til billedbehandling og det kan være svært at finde ud af, hvor man skal starte. En god start er at få styr på den basale behandling samt konvertering fra raw-formatet til et format, som du kan arbejde videre med.

Ved at sætte disse ting lidt i system (et såkaldt workflow) kan man dels få mest muligt ud af billedmaterialet og dels få fart på billedbehandlingen.

Denne aften gennemgår vi et workflow med alle de grundlæggende justeringer samt konverteringen. Dette workflow kan du enten bruge, som det er, eller som udgangspunkt for selv at eksperimentere videre.

Herudover er der aflevering til Region Nord Fotos "Papir 2", hvor kravene er de sædvanlige:

Papirbilleder defineres som påsigtsbilleder, såvel monochrome som med flere farver.

Papirbillederne skal være oplæbet på let støttekarton med en maksimal tykkelse 2,5 mm,

og billedets ydre mål må maksimalt være 30 x 40 cm inklusive passepartout.

På billedets bagside skal være en opad-pil. Gebyr 15 kr. pr. billede.

**HUSK** upload på RNF's hjemmeside forinden afleveringen!

De, der ikke kommer den 4. januar, skal aflevere og betale til formanden forinden.

Der er ikke mulighed for fristforlængelse.

Bedømmelsen sker torsdag den 23. februar. Tid og sted senere.

## Onsdag den 11. januar

Musicon projektet – billeder fra Musicon



Gruppen har på dette tidspunkt været i gang med at fotografere på Musicon i godt et halvt år. De har rigtigt mange billeder af mange forskellige dele af området, af mennesker og aktiviteter, af kunst, musik, teater og events samt alle de ting, der foregår på området.

Denne aften vil vi se på mange af disse billeder og give gode råd både i forhold til, hvordan billederne kan udnyttes og til den tekniske færdiggørelse inden udstillingen.

Vi håber også, at vi denne aften kan inspirere nogle af dem, der endnu ikke har været med på Musicon, til at give deres bidrag til udstillingen.

Udstillingen holdes i marts og afleveringsfristen er cirka 1. februar. Det betyder, at den sidste slutspurt lige kan nås.

Eventuel samkørsel lørdag den 14. januar aftales denne aften.

## Lørdag den 14. januar

Fernisering på The Golden Digital



Deltagere såvel som ikke-deltagere skal selvfølgelig til Næstved denne dag, hvor de antagne billeder vil blive vist og præmier og diplomer udleveret.

Tid og sted foreligger endnu ikke, men mon ikke det bliver i Ridehuset i Grønnegade?

## Mandag den 16. januar

Region Nord Foto – Bedømmelse af digital

De digitale billeder, der blev indleveret sidst i oktober, skal nu bedømmes. Fra Negativ blev kun indleveret 14 billeder, hvilket er skuffende.

Valby Fotoklub står for bedømmelsen, der formentlig kommer til at foregå i Valby Medborgerhus. Mere herom senere.